

BARNIZ SINTETICO UNIVERSAL SATINADO



FAMILIA TRATAMIENTOS DE LA MADERA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA BARNICES SINTETICOS

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Barniz uretanado transparente de poro cerrado y acabado satinado, caracterizado por su dureza, elasticidad y brochabilidad.

USOS

Exterior/Interior

Tratamiento de la madera

Madera

PROPIEDADES

- Dureza
- Elasticidad
- Filmógeno
- Buena lavabilidad
- Poder de penetración
- Resistencia al amarilleo

AFNOR: T. 30.0003-FAMILIA I CLASE 4a

- Resistencia química
- Buena aplicabilidad
- Rápido secado
- Inodoro una vez seco
- Buena adherencia

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color BARNIZ SINTETICO UNIV. SATINADO INCOLORO

Acabado Satinado

Peso específico 0,92± 0,05 kg/l

Viscosidad 170 +/- 15 SG

Sólidos en volumen 53± 1

Sólidos en peso 59± 1

VOC Cat. e/BD 500/400 (2007/2010): 400,00 g/l

Rendimiento aprox. por mano 12-16 m²/L

Secado tacto (20°C HR: 60%): 1-4 h

Repintado (20°C HR: 60%): 24 h

Colores Base: transparente.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Maderas nuevas:

-Al exterior, proteger la madera con Anticarcomas Klearxyl Di del ataque de hongos e insectos xilófagos.

-El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.

-Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 12%.

-Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.

-Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.

-Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.

BARNIZ SINTETICO UNIVERSAL SATINADO

-Se recomienda la imprimación con Montoxyl Fondo.

Restauración y mantenimiento

Maderas barnizadas o pintadas:

-Si han sido barnizadas con Montoxyl Fondo (Cód: 1301) eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.

-Si han sido barnizadas con Montoxyl Color (Cód: 1300) eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.

-Si han sido barnizadas con barnices de poro cerrado como Barniz Sintético Universal Mate (Cód: 1350), Satinado (Cód: 1360) ó Brillante (Cód: 1370), Barniz Veleró (Cód: 1380), Barniz Alta Montaña (Cód: 1385) ó similares, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (Cód: 3510) ó mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas caso de haberse producido ampollas, levantamiento de bordes ó grietas. Caso de encontrarse la superficie en buen estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.

-Si han sido barnizadas con barnices celulósicos o poliuretanos eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (Cód: 3510) ó mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas, caso de haberse producido ampollas, levantamiento de bordes ó grietas. Caso de encontrarse la superficie en buen estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.

-Si han sido esmaltadas con esmalte sintético (Montosintetic Cód: 2020, 2024) Marisma (Cód: 2010, 2014), Luxatin (Cód: 2028) ó similares, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (Cód: 3510) ó mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.

-Al exterior, proteger la madera con Anticarcomas Klearxyl Di del ataque de hongos e insectos xilófagos.

-En cualquier caso debe comprobarse la adherencia sobre antiguas pinturas.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

-Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.-Diluir adecuadamente la primera mano para conseguir una buena penetración en el sustrato.-Puede aplicarse sin necesidad de lijar entre manos, aunque es conveniente proceder a un suave lijado con el fin de garantizar una perfecta adherencia y sobre todo en el caso de maderas con tendencia a repelo.-Así mismo para obtener un acabado sedoso es conveniente también lijar antes de la última mano.-Se aconseja imprimir previamente con Montoxyl Fondo (Cód: 1301).-No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.-Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.-No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.Caso de tinter este producto con Montotinte Universal o con el Sistema Cromiservice, utilizar esta tinción como fondo, siguiendo el sentido de las vetas y diluyendo convenientemente. Homogeneizar regularmente durante el proceso de pintado.El tintado aumenta considerablemente su resistencia a los U.V.

Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente 1401, 1402

Método de aplicación Dilución orientativa

Brocha, rodillo o pistola

Al uso

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera nueva vieja int/ext			
MAX	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Fondo Color	Barniz Sintético Univ. Satinado Color
STD	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Barniz Sintético Univ. Satinado Color	Barniz Sintético Univ. Satinado Incoloro/Color
Madera barnizada poro abierto			
MAX	A l exterior: Decapar+ Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Fondo Color	Barniz Sintético Univ. Satinado Color
STD	A l exterior: Decapar+ Anticarcomas Klearxyl Di		Barniz Sintético Univ. Satinado Color
Madera poro cerrado			
MAX	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Montoxyl Fondo Color	Barniz Sintético Univ. Satinado Color
STD	Al exterior: Anticarcomas Klearxyl Di	Barniz Sintético Univ. Satinado Color	Barniz Sintético Univ. Satinado Incoloro/Color

BARNIZ SINTETICO UNIVERSAL SATINADO



SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.125 L

Bases en formato 0.375 L, 0.75 L, 4 L