

ESML. MONTO SPRAY BARNIZ BRILLANTE



FAMILIA ESMALTES

LÍNEA PRODUCTOS EN SPRAY (1 COMPON.)

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Barniz transparente en spray, ideado para la protección de todo tipo de soportes a los cuales confiere muy elevada resistencia a la abrasión, a los agentes atmosféricos y a la luz.

USOS

Interior/Exterior

Madera

Metal

PROPIEDADES

- Resistencia a los agentes atmosféricos

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color ESML. MONTO SPRAY BARNIZ BRILLANTE

Rendimiento aprox. por mano 9-22 m²/L

Secado tacto 15-25 min

Repintado 24h

Colores transparente

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

-Maderas nuevas:El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.-Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 12%. Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.-Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.Debemos proteger las zonas que no deseemos pintar. Eliminar, en general, productos mal adheridos o en mal estado.

-Hierro, metales derivados y otros metales.El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.La superficie debe estar desengrasada, limpia y seca.Sobre superficies oxidadas debemos eliminar el óxido mediante los medios habituales recomendados por Monto en cualquier antioxidante fabricado por nuestra Compañía y aplicar previamente el mismo.Debemos proteger las zonas que no deseemos pintar.Eliminar, en general productos mal adheridos o en mal estado.

-Otros soportes como cartón, yeso, cemento y sus derivados:El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.La superficie debe estar desengrasada, limpia y seca.Eliminar posibles eflorescencias mediante los métodos tradicionales.Eliminar, en general productos mal adheridos o en mal estado.

Restauración y mantenimiento

-Maderas barnizadas o pintadas:

-Sin han sido barnizadas con barnices que se diluyen con white spirit, aguarrás, símil aguarrás o disolventes para sintéticos y grasos deben eliminarse mediante Decapante Universal o mediante medios mecánicos, hasta llegar a madera nueva.

-En caso de duda eliminar el barniz anterior.

-En cualquier caso comprobar la adherencia sobre el barniz anterior y en caso de duda eliminarlo.

-Si durante su mantenimiento se han empleado productos de limpieza domésticos a base de siliconas es conveniente acuchillar la madera hasta su total eliminación.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

Agitar el envase fuertemente durante aproximadamente 2 minutos para proceder a una perfecta homogeneización de su contenido.

A bajas temperaturas calentar la bombona, de spray, al baño María entre 20-25°C.
Aplicar a una distancia entre 25-30 cm. del soporte en pasadas ligeras y cruzadas.
Lijar entre manos siempre que se sobrepasen varios días de aplicada la última mano.
No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
Mantener condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
No aplicar con humedad relativa superior al 80%
No utilizar a temperaturas inferiores a 15°C

Disolvente para dilución y limpieza

Método de aplicación **Dilución orientativa**

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera			
MAX	Fondo madera Monto	Gama productos acabado madera Monto	Monto Spray Barniz
STD	Fondo madera Monto		Monto Spray Barniz

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante.
Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.2 L, 0.4 L