


**FAMILIA** PAREDES Y TECHOS

**LÍNEA** MATE

## DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura plástica monocapa higienizante, para paredes y techos. Con ensayo de actividad antibacteriana: incorpora iones de plata que confieren a la película seca de pintura ya aplicada, resistencia al crecimiento de bacterias (reducción del 99,99% en 24 horas) y mohos. Limpia, decora y protege la salud de las personas.

## USOS

Clínicas, hospitales, residencias de ancianos, colegios, guarderías...

Centros deportivos, piscinas cubiertas, vestuarios...

Plantas de procesado de alimentos, supermercados...

Interior

Paredes y techos

Mortero de cemento

Hormigón

Ladrillo

yeso

Gotelé

Tabiquería seca: PYL, cartón-fibra...

## PROPIEDADES

- Nivel de brillo: mate (según norma UNE-EN 13300, a 85° la reflectancia <10)
- Lavabilidad: Clase 3 (según Norma UNE-EN 13300)
- Con conservante antimoho
- Opacidad: Clase 1 para un rendimiento de 5 m<sup>2</sup>/litro para el blanco (según Norma UNE-EN 13300). Este dato puede variar dependiendo del color escogido.
- Higienizante y refrescante, limpieza completa de tu hogar
- Aroma Fresco

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTO FRESH & CLEAN BLANCO
Acabado	Mate
Peso específico	1,57± 0,05 kg/l
Viscosidad	85 +/- 15 PO
Sólidos en volumen	43± 1
Sólidos en peso	65± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):0,60 g/l
Rendimiento aprox. por mano	10-12 m <sup>2</sup> /L

Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1 h. Lavado: 25-30 días
Repintado	(20°C HR: 60%): 3-4 h
Colores	Blanco y colores

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

### Soportes Nuevos

Morteros de cemento y hormigón:

1. Esperar hasta total fraguado(mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.

## Fecha de Alta

22-05-2020

## Versión

1 - 09/06/2020

5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Yeso, ladriyeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Tabiquería PYL:

1. Hacer un lijado general de las juntas y zonas de fijación masilladas.
2. Posteriormente realizar una limpieza para asegurar que el sustrato es exento de polvo, grasas y otros contaminantes.
3. Para aplicación sobre placas de color con tendencia a generar manchas, aplicar Montoplac Sellador Antimanchas.

**Restauración y mantenimiento**

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste (Plasmont) los defectos del soporte.
5. Sobre paredes con moho, tratar previamente con Montolimp.

**MODO DE EMPLEO****Consejos de aplicación**

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5º C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No lavar hasta pasados 24 días.
- Limpiar las herramientas con agua inmediatamente después de su uso.
- Para proyección con equipo Airless, utilizar boquillas de paso de 15 a 23 pulgadas, presión ≈ 150 bar.
- La reducción de la actividad microbiana comienza cuando la pintura está seca y es efectiva mientras la pintura se mantenga en buen estado, incluso lavando la pared.

**Disolvente para dilución y limpieza**

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	10-20%
Rodillo	10-20%
Pistola air less	5-30%
Pistola air mix	5-30%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo baja presión	5-30%

**SISTEMA****Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Obra vieja pintada interior en buen estado</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Montó Fresh & Clean Diluido		Montó Fresh & Clean
<b>Obra vieja pintada interior en mal estado</b>			
<b>MAX</b>	Eliminar + Fijador	Montó Fresh & Clean	Montó Fresh & Clean

Fecha de Alta

22-05-2020

Versión

1 - 09/06/2020

<b>STD</b>	Eliminar + Montó Fresh & Clean Diluido	Montó Fresh & Clean
------------	--	---------------------

## Obra

<b>MAX</b>	Fijador	Montó Fresh & Clean	Montó Fresh & Clean
<b>STD</b>	Montó Fresh & Clean Diluido		Montó Fresh & Clean

## Tabiquería PYL

<b>MAX</b>	Montó Fresh & Clean Diluido	Montó Fresh & Clean	Montó Fresh & Clean
<b>STD</b>	Montó Fresh & Clean Diluido		Montó Fresh & Clean

## SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

## NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

## FORMATOS

4 L, 10 L